

충남콘텐츠진흥원



충남음악창작소
2026 LOCAL PLAY 공모전 안내

(재)충남콘텐츠진흥원에서는 지역 대중음악산업 활성화를 위해 충남음악창작소를 운영하고 있습니다. 충남음악창작소는 충남 지역 특성을 반영한 창작 음원의 발굴을 위해 충남 지역소재를 활용한 충남 곡 창작 「LOCAL PLAY」 공모전을 개최하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 09. 11.

(재)충남콘텐츠진흥원장

1. 사업개요

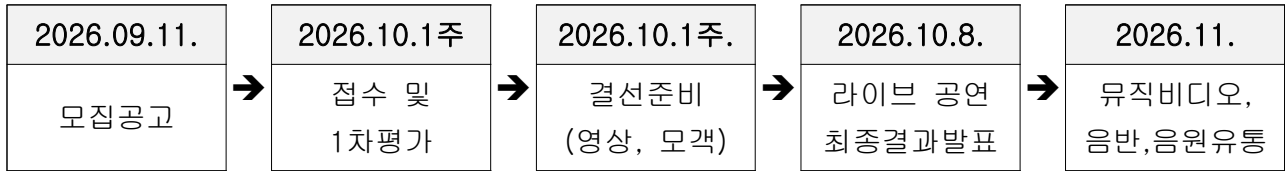
- 사 업 명 : 지역특화 음원콘텐츠 제작
- 사업목적 : 충남의 지역자원·문화·관광·생활 등 지역 특화소재를 활용한 창작음원을 발굴·제작·유통하여 충남의 지역 브랜드 확산 및 지역 대중음악 콘텐츠 활성화에 기여
- 사업기간 : 2026. 08. ~ 2026. 12.

2. 공모개요

- 공 모 명 : 2026 LOCAL PLAY(로컬 플레이)
- 참가자격 : 충남도와 음악을 사랑하는 대한민국 국민 누구나
(개인 및 단체, 나이·경력·지역 제한 없음)
- ※ 공고일 기준 정식 발매·유통되지 않은 순수 창작곡으로, 응모자가 해당 작품에 대한 적법한 권리를 보유하고 있으며 선정 시 진흥원과 공고된 범위의 저작물 이용허락 계약 체결이 가능한 작품.
- ※ 공동저작자가 있는 경우 모든 권리자의 공모 참여 및 저작물 이용에 대한 동의를 사전에 확보하여야 함
- 출 품 수 : 1인(또는 1팀) 당 1곡 ※ 개인이 개인과 단체로 중복지원 불가

□ 공모기간 : 2026. 09. 11.(금) ~ 10. 01.(목) 15:00까지

□ 추진일정



※ 상기일정은 주최측 사정에 의해 변경될 수 있음

3. 공모내용

□ 공모안내

포함 키워드	작품규격	비고
지역·문화·관광·역사·자연·음식· 생활·인물·축제 등 충남과 관련된 특화소재를 자유롭게 활용 ※ 특정 시·군 또는 예시 소재 선택에 따른 별도 가점 없음	2분 이상 4분 이하 (mp3)	- 반드시 가사가 포함된 노래 곡이어야 함 - 음악의 장르, 형식 제한 없으며 다양하게 제작(재즈, 힙합, 등 모두 응모 가능) 「저작권법」에 위배되는 저작물일 경우 응모 불가 ※ 선정된 곡은 ‘충청남도’ 지역의 홍보영상 및 CM송으로 활용될 수 있음
▶ 생성형 AI 도구를 보조적으로 활용한 작품은 응모 가능하나, 작사·작곡·편곡·가창 등 작품의 전부 또는 주요 창작과정을 생성형 AI를 통해 제작하여 응모자의 실질적인 창작 기여가 인정되기 어려운 작품은 응모할 수 없음 ▶ 생성형 AI 도구를 활용한 경우 사용한 도구명, 활용 분야, 활용 범위 및 생성·수정한 부분을 신청서에 반드시 기재하여야 함		

□ 수상혜택

시상	상금		지원내용	비고
대상	1팀	상금 300만원	뮤직비디오 제작 음원, 음반 유통	※ 시상금은 세액 공제 후 지급
금상	1팀	상금 150만원		
은상	1팀	상금 50만원	-	
▶ 심사결과에 따라 수상인원이 변동될 수 있으며, 적합한 작품이 없는 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있음 ▶ 1차 선정작은 결선 라이브 무대에서 출품자 또는 출품자가 지정한 실연자가 해당 작품을 공연하여야 하며, 대표자는 결선 현장에 필수 참석하여야 함 ▶ 무단 불참 또는 개인 사정으로 인한 참석 불가 시 선정 및 수상이 취소될 수 있음. 이에 따른 불이익 및 책임은 지원자 본인에게 있습니다. ▶ 상금에 대한 제세공과금은 당선자(대표자) 본인 부담이며, 상금에는 저작물 이용 대가가 포함되어 있음				

4. 신청방법

□ 접수기간 : 2026. 09. 11.(금) ~ 2026. 10. 01.(목) 15:00까지

□ 접수방법 : 이메일 접수 (cnsong2026@gmail.com)

※ 접수마감일시 2026. 10. 01.(목) 15:00 이후 들어온 메일은 접수 절대 불가

□ 신청서 : 충남콘텐츠진흥원 홈페이지 신청서 및 기타 양식 다운로드

□ 문의처 : 010-4226-4222

□ 제출서류

구분	제출서류	제출형식	제출방법
1	신청서	PDF 및 HWP 1부	스캔본 각 1부씩 제출
2	개인정보 수집·이용·제공 동의서	PDF	스캔본 1부 제출
3	MP3 형식의 음원	mp3	파일명 : 곡명(정확하게 기재) MP3 파일 1곡
4	기타 자료 - 선택제출 (포트폴리오, 실연영상 등)	PDF 또는 한글, Word 등	자유양식

▶ 음원 제출 형식 : 보컬까지 녹음이 되어있는 재생 가능한 MP3 파일

- 2분 이상의 음원으로 제출
- 개인 또는 팀당 최대 1곡 응모 가능
- 순수 창작곡만 가능(리믹스, 리메이크 및 기발매 음원 불가능)
- 공정하고 정확한 심사를 위해 고음질의 음원 제출 요망

▶ 실연 영상(선택자료)의 경우 유튜브 업로드 후 신청서 내 공유링크 기재

▶ 모든 서류를 1개의 zip 파일로 압축하여 제출

- zip 파일명 : [작곡 공모전]공모주제-곡명(대표자명).zip
- MAC OS(운영체제)의 경우 파일 깨짐 및 오류가 발생할 수 있으므로 윈도우를 사용하여 파일 제출해야 함

▶ 생성형 AI 도구를 활용한 경우 도구명, 활용 분야(작사·작곡·편곡·가창 등), 활용 범위 및 응모자가 직접 창작·수정한 부분을 신청서에 모두 명시하여야 함

▶ AI 활용 사실 또는 활용 범위를 허위로 기재하거나 누락한 사실이 확인될 경우 평가대상에서 제외하며, 선정 이후 확인된 경우에도 선정·수상을 취소하고 상금을 회수할 수 있음

▶ 목록에 있는 모든 항목은 제출 필수

▶ 신청서 제출 시 허위기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 응모자에 있음

※ 참고자료 ‘제출서류 안내’ 참조

□ 제출서류 폴더트리

- 파일형태 : 모든 서류를 반드시 1개의 파일(ZIP)로 압축하여 제출
- 제출 메일제목 : 2026로컬플레이 공모전_참가자명(팀명)

압축파일명	개별파일명
2026로컬플레이 공모전_참가자명.ZIP	1. 신청서_참가자명(팀명).pdf 2. 개인정보동의서_참가자명(팀명).pdf 3. 곡명_참가자명(팀명).mp3 4. 기타자료_참가자명(팀명).pdf

5. 선정절차 및 평가기준

□ 1차 : 전문가 평가

- ▶ 심사위원 : 대중음악 전문가, 연예기획사 등 관련분야 전문가 3인 이상으로 구성
- ▶ 선정절차
 - 1) 3인 심사위원의 개별적인 블라인드 곡 평가 후 각 심사위원의 순위곡 취합
 - 2) 100점 정량평가 후 평균점수 상위 5팀

□ 2차 : 최종 평가(3개곡 선정)

구분	평가항목	배점	
사업적합성(30)	• 공모 목적과의 적합성	20	30
	• 공모 주제 적합성	10	
창작성(30)	• 곡의 독창성 및 창의성	15	30
	• 작곡 및 편곡의 완성도	15	
대중성(40)	• 곡의 대중성	25	40
	• 가사의 완성도	15	
합계		100	

○ 참고사항

- 선정자 또는 선정단체(팀)이 지원사업을 포기한 경우, 차순위 득점자를 예비 선정자로 간주하여 예비 선정자가 지원 받을 수 있음

6. 기타 안내 및 유의사항

- 상기 공고사항은 (재)충남콘텐츠진흥원의 사업일정에 따라 평가장소, 평가일정 및 추진일정 등이 변경될 수 있음
- 저속한 단어, 비속어, 욕설 및 특정인을 비방하는 내용이 포함된 경우 채택 불가
- 아래의 경우 응모작은 평가대상에서 제외·수상 취소·상금 회수와 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있으니 제출하기 전 면밀히 확인 요망
 - 제출서류 목록 중 누락(미제출)할 서류가 있을 경우, 서명 필요서류에 서명 없이 제출했을 경우, 기재된 내용없이 제공양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도를 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 평가대상에서 제외될 수 있음
 - 모든 제출 서류를 번호 순으로 정리 후, 1개의 파일로 압축하여 제출
 - ※ 압축파일은 반드시 ZIP 파일로 제출(7z, EGG, ALG, RAR 등 ZIP 외 확장자는 미제출로 간주)
 - 모든 서류는 한 번 제출시 추가, 보완할 수 없으므로 제출 전 면밀히 확인
 - 동일한 작품이 국내 외 타 공모전에서 이미 수상한 경우
 - 공연, 방송, 음반 등 공식적으로 발표된 창작품으로 응모한 경우
 - 다른 작품을 표절하거나 타인의 지적재산권을 포함한 여타 권리 중 일부라도 침해한 것으로 인정되는 경우
 - 타인에 대한 명예훼손, 개인정보 침해, 폭력·협오 등 기타 피해를 주거나 사회적 분란을 조장, 공공질서 또는 미풍양속에 저해되는 경우
 - 신청서류의 내용이 허위·과장으로 판명된 경우
 - 창작자의 실질적 창작 기여도 및 AI 도구 활용 범위 등을 종합적으로 검토하며, 저작권 신고·등록이 어렵거나 저작권 등 권리관계의 적법한 확보가 어렵다고 판단되는 경우 심사 및 선정 대상에서 제외할 수 있음
 - ※ AI tool을 보조적으로 활용한 경우에도 사용한 도구, 활용 범위 및 해당 부분을 신청서 등에 모두 명시하여야 함.
 - AI 활용 여부 및 활용 범위는 신청서에 사실대로 기재하여야 하며, 이를 허위로 기재하거나 누락한 경우 평가대상 제외, 선정·수상 취소 및 상

금 회수 등의 조치를 할 수 있음

- 응모작과 관련된 문제가 발생될 경우 모든 법적 책임은 응모자에게 있음

□ 선정 후 유의사항

- 제출된 신청서는 지원자 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
 - 필요할 경우 재단에서 제출서류 외 추가 자료를 요청할 수 있음(2차 심사곡 멀티소스 트랙 제출 필요 등)
 - 당선작의 수상 포기 사유가 발생할 경우 차순위자가 수상할 수 있음
 - 공모전에 출품된 작품에 기여한 작사가, 작곡가, 편곡가, 가창자를 비롯한 실연자 등 관련자 모두가 본 공모요강에 동의하고 사업참여동의서를 제출하여야 함
 - 응모작품 접수 시 출품대표자가 대표로 상금 및 상품 수령하며, 상금 배분 등은 공동 제작자 간의 문제로 주최기관은 일체 관여하지 않고, 진흥원의 책임이 없음
 - 당선자에게 지급하는 상금에는 당선작 활용에 대한 대가가 포함되어 있음
 - 당선작의 경우 충청남도(15개시·군) 및 , 진흥원은 아래와 같은 범위에서 기간에 제한없이 활용 가능하며, 필요한 경우 협의를 통해 편곡/개사하여 활용될 수 있음
- 가. 공모전의 취지 및 목적에 따라 사업(비영리 목적)에 포괄적으로 활용
나. 충청남도의 연계된 행사, 공연, 홍보에 관한 일체
다. 위 나항 기재 이벤트 현장의 영상촬영에 따른 방송/전송 및 이를 위한 복제
라. 위 나항 기재 이벤트의 광고 및 홍보를 위한 방송/전송 및 이를 위한 복제
마. 기타 위 가~라항의 행위에 수반되는 활용
- 당선작은 향후 음원·음반 제작 및 유통, 음악저작물 등록 등을 진행할 예정으로, 한국음악저작권협회 「음악저작물 신고·등록에 관한 규정」 등 관련 기준에 따라 저작물 신고·등록이 가능한 작품이어야 함
 - 국내 음악 저작권 관련 신탁업체에 저작재산권을 신탁한 경우 참여가 제한되며, 당선작에 대해 당선자(대표자) 본인이 직접 저작물 이용허락을

- 할 수 있는 적법한 권리를 보유하고 있어야 함
- 당선작은 주최측과 저작물 이용허락 계약을 체결해야 함
 - 타인의 저작물을 무단으로 이용하거나 표절·도용·무단 개작 등 저작권 침해 사실이 확인되는 경우 선정 이후에도 선정 취소 및 지원금 환수 등 필요한 조치를 취할 수 있음
 - 상기 공고 내용 및 지원 사항은 상황에 따라 일부 변경될 수 있으며, 공모 요강 및 접수요령 미숙지에 따른 수상 취소 등의 책임은 일체 지원자에게 있음
 - 문의처 : cnsong2026@gmail.com / 010-4226-4222